



## Åben dagsorden

Børne-, Skole- og Uddannelsesudvalget 2014-2017

Børne- og Undervisningsforvaltningen

---

Mødedato: 15. august 2016  
Mødet påbegyndt: kl. 13:00  
Mødet afsluttet: kl.  
Mødested: Rådhuset, mødelokale 222, 2. sal  
Fraværende:

---

---

82.00.00-A00-2-16

---

### 7. Fremtidig placering af Hjørring Musiske Skole

#### Resumé

Børne- Skole- og Uddannelsesudvalget præsenteres for model for fremtidig placering af Hjørring Musiske Skole med henblik på forvaltningens videre arbejde

#### Sagsfremstilling

Idet det er sandsynligt, at bygningerne i Dronningensgade, som Hjørring Musiske Skole benytter nu, skal forlades, er der forskellige muligheder for en fremtidig placering af musikskolens centrale enhed i Hjørring by. Børne- og Undervisningsforvaltningen vil med denne sag pege på én mulighed for en fremtidig placering af Hjørring Musiske Skole samt kort skitsere andre muligheder.

Hjørring Kommune har udbudt grunden på hjørnet af Jernbanegade og Banegårdspladsen i Hjørring med et vilkår, hvor Hjørring Musiske Skole anvender 1.000 m<sup>2</sup>. Denne mulighed er givet, fordi placeringen lige overfor Vendsyssel Teater & vil være noget nær ideel for Hjørring Musiske Skole, og fordi bygningen i Dronningensgade indenfor en kort årrække sandsynligvis skal forlades.

Overordnet set rummer placeringen af Hjørring Musiske Skole lige overfor Vendsyssel Teater & gode muligheder for at videreføre og udvide samarbejdet



imellem Hjørring Musiske Skole og Vendsyssel Teater. Nærheden til musiksalen, der ikke indgår i den del af bygningen, som Vendsyssel Teater råder over, vil også være en stor fordel for Hjørring Musiske Skole. Placering af noget af den egentlige undervisning i teaterbygningen vil understøtte ideen om teaterbygningen som byens kulturelle dagligstue. På denne måde vil den korte afstand over pladsen foran teatret muliggøre, at musiksalen og de øvrige "offentlige" dele af bygningen kan blive en del af Hjørring Musiske Skoles faglige miljø.

Imidlertid står Hjørring Musiske Skole med visse udfordringer, idet skolen i dag har godt 2.000 m<sup>2</sup> til rådighed, mens den nye placering stiller ca. 1.000 m<sup>2</sup> til rådighed for skolen. Skolens ledelse har i samarbejde med forvaltningen gennemgået aktiviteterne og undersøgt alternative placeringer i kommunale bygninger i Hjørring by. Der har fra skolens ledelse været et skarpt fokus på at bevare et robust fagligt miljø samtidig med, at der har været en vilje til at decentralisere og udlægge aktiviteter. I den forbindelse skal det bemærkes, at Hjørring Musiske Skole i forvejen i vid udstrækning har udlagt aktiviteter på kommunens folkeskoler, hvor lokale kræfter og indsatser understøttes fagligt af Hjørring Musiske Skoles medarbejdere og administration.

I den ugentlige drift udnyttes lokalerne i dag fuldt ud, og bygningerne understøtter et samlet fagligt miljø, der kan tilbyde professionel undervisning på et meget højt niveau indenfor musik, billedkunst, ballet, dans og drama. Ved en flytning er det vigtigt at tænke en bevarelse af det samlede miljø ind, da det udgør en vigtig del af skolens DNA. Musikskolens elevtal og aktivitetsniveau er højt og stigende. Det er derfor også vigtigt at indtænke udviklingsmuligheder i forslaget. Som det fremgår nedenfor, er det forudsat, at dans, ballet og billedkunst adskilles geografisk fra den øvrige drift, hvilket i sig selv rummer udfordringer for ikke at forringe muligheder og synergier.

#### Aktiviteter placeres andre kommunale lokaler i Hjørring.

- "Punktaktiviteter" forstået som årligt tilbagevendende begivenheder fx forårskoncert, afslutningskoncerter mv. placeres i musiksalen i Vendsyssel Teater &.
- Dans og ballet placeres i to sale på en skole i Hjørring fx på Hjørring Ungdomscenter (HUC) eller i det nye Vrå Skole og Børnehus.
- Billedskolen kan placeres i lokalefællesskab fx på HUC.
- Dramaskolen varetages med Vendsyssel Teater som hovedentreprenør og foregår i teaterets regi og lokaler.

Projektets ca. 1.000 m<sup>2</sup> ønsker skolen at prioritere således:

670 m<sup>2</sup> til undervisningslokaler:



- 6 undervisningslokaler til solo og små hold á 20 m<sup>2</sup> = 120 m<sup>2</sup>
- 4 undervisningslokaler til meget små hold á 15 m<sup>2</sup> = 60 m<sup>2</sup>
- 1 undervisningslokale specielt indrettet til slagtøj og marimba på 120 m<sup>2</sup>
- 2 undervisningslokaler indrettet specielt til flygler á 50 m<sup>2</sup> = 100 m<sup>2</sup>
- 3 undervisningslokaler indrettet til rytmisk sammenspil á 50 m<sup>2</sup> = 150 m<sup>2</sup>
- 1 undervisningslokaler indrettet til kor og større ensembler, temaundervisning mv. på 120 m<sup>2</sup>

•

215 m<sup>2</sup> til administration mv.:

- 
- Lærerværelse med tekøkken på 30 m<sup>2</sup>
- Bibliotek og pædagogisk værksted på 30 m<sup>2</sup>
- 8 adm. arbejdspladser opdelt i to afdelinger på 75 m<sup>2</sup>
- Depot og værksted til instrumenter på 40 m<sup>2</sup>
- Arkiv og printerrum på 40 m<sup>2</sup>

115 m<sup>2</sup> til øvrige lokaler eller områder:

- Toiletter til personale og elever.
- Foyer / loungeområde til reception og ventende.
- Trapper, gangarealer, rengøring og teknik.

I forbindelse med den konkrete udformning af projektet må ovenstående tilpasses de konkrete forhold. Desuden skal det yderligere beskrives, hvilke særlige standarder og krav, der stilles til lokalerne i form af loftshøjde (for nogle funktioner er op til to gange almindelig loftshøjde nødvendig af akustiske grunde) desuden gulve, belysning, akustik og lydgennemtrængning imellem rummene mv. Det er også en forudsætning, at der etableres niveaufri adgang eller elevatorer til tunge og omfangsrige instrumenter (klaverer, pauker mv.). I øvrigt niveaufri adgang for kørestolsbrugere til alle lokaler samt handicaptoiletter jf. bygningsmyndighedens krav.

I den konkrete udformning af projektet må der her ud over være fokus på:

- At sikre et godt flow af elever omkring Vendsyssel Teater &.
- At undgå yderligere begrænsning i skolens tilbud til eleverne herunder match af instrumenter og for sammenspil.
- Sikring af talentudviklingen.
- Sikring af interaktion på tværs af genrer og eleverne imellem og dermed bevarelse af det sociale miljø.
- Fastholde mulighederne for teamsamarbejde og videndeling.
- Fastholde fleksibilitet og mulighed for spontanitet.



- Sikre innovation og "fyrtårnsprojekter".
- Fastholde og tiltrække højt specialiserede undervisere.
- Faste positioner i musiksalen i teaterbygningen jf. aktuelt behov. (PT - mandag til fredag kl. 13 - 18, tre ugentlige aftener kl. 18 - 22, fast opstilling af klaver og skolens flygel samt depot eller skabe til trommesæt, baggear (forstærkere til guitar, bas, mv.) og div. løst grej.

Ud over den her beskrevne løsning, kan der peges på to alternative løsninger, som naturligvis skal undersøges og beskrives nærmere. Disse løsninger placerer sig på hver sin side af det fremlagte scenarie, for hvad angår skolens niveau af decentralisering af aktiviteterne og mulighederne for at bevare det faglige miljø, der i dag kendetegner Hjørring Musiske Skole.

Det ene mulighed vil være en helt nyopført bygning til alle de aktiviteter, der i dag huses i Dronningensgade 12 b og 12 c. Det vil sige, at etablere bygningsmæssige rammer, der tilgodeser et samlet fagligt miljø, der kan tilbyde professionel undervisning på et meget højt niveau indenfor musik, billedkunst, ballet, dans og drama på samme sted. En bygning med indbyggede udviklingsmuligheder til det stigende elevtal og aktivitetsniveau, som Hjørring Musiske Skole præsterer i dag.

En nybygning på ca. 2.000 m<sup>2</sup> med en anslået anlægsudgift på 19.000 kr. pr. m<sup>2</sup> vil beløbe sig til 38,000 mio. kr. Her til kommer grundudgifter som parkeringsforhold samt evt. byggemodning og grundanskaffelse. Denne løsning vurderer Børne- og Undervisningsforvaltningen ikke mulig indenfor en kort årrække. Det er forvaltningens vurdering, at anlægsrammen i de kommende år vil være presset af andre udfordringer.

En anden mulig løsning, vil være en 100 % decentralisering af Hjørring Musiske Skoles aktiviteter i afdelingen i Hjørring by, udlagt på skolerne med lejlighedsvis benyttelse af musiksalen i teaterbygningen og evt. leje af faciliteter på byens uddannelsesinstitutioner. Denne løsning er mulig, men den vil efter Hjørring Musiske Skoles og forvaltningens opfattelse betyde en strukturændring, der vil medføre et betydeligt kvalitetstab, idet det ikke vil være muligt, at bevare det faglige niveau, der i dag er grundlaget for den progressive, fremsynede og udviklingsorienterede musiske skole, som Hjørring Kommune har i dag. Endvidere skal der indrettes ekstra musiklokaler og øvrige faciliteter på de eksisterende skoler, idet skolerne i Hjørring by alle er pressede på kvadratmeter.

## **Lovgrundlag**

Lov om kommunernes styrelse.



### **Økonomi**

Afhængig af den konkrete konstruktion af økonomien i projektet påføres Hjørring Musiske Skole evt. en ekstraudgift til husleje. Når projektet nærmer sig en realisering, tages der stilling til finansieringen her af.

### **Personalemæssige (herunder arbejdsmiljømæssige) konsekvenser**

Ingen bemærkninger.

### **Miljø- og sundhedsmæssige konsekvenser**

Ingen bemærkninger.

### **Direktøren for Børne- og Undervisningsforvaltningen indstiller,**

- at Børne-, Skole- og Uddannelsesudvalget drøfter den fremtidige placering af Hjørring Musiske Skole og
- at Børne-, Skole- og Uddannelsesudvalg tilkendegiver, hvilken model der skal være udgangspunktet for forvaltningens videre arbejde med fremtidig placering af Hjørring Musiske Skole.

### **Beslutning**

Børne-, Skole-, og Uddannelsesudvalget drøftede den fremtidig placering af Hjørring Musiske Skole og anbefalede, at der arbejdes videre med en central placering i Hjørring By med decentrale funktioner.

Dan Andersen (T) anbefalede at Musisk Skole placeres decentralt på skolerne.