



Bilag 1

Driftsaftale for Vendsyssel Teater og Oplevelseshus

Sag nr. 20.01.02-P00-1-14

Bilag 1: Oversigt over opgaver

Vendsyssel Teaters overordnede opgavevaretagelse som driftsorganisation for hele huset.

Som driftsansvarlig for Vendsyssel Teater og Oplevelseshus (herefter "Huset") skal Vendsyssel Teater (herefter "VT") varetage alle opgaver forbundet med den daglige drift, bortset fra café og køkken, som er bortforpagtet til anden side. Igennem opgavevaretagelsen skal de overordnede intentioner med etableringen af dette bygningsværk på netop dette sted søges indfriet. De overordnede intentioner og den deraf følgende opgavevaretagelse beskrives i 3 afsnit nedenfor

1. Byliv og bymidte
2. Scenekunst i centrum
3. Oplevelseshuset og det offentlige interiør

Byliv og bymidte

Huset skal være en katalysator, der generer dynamik, tiltrækker aktivitet og i et større perspektiv understøtter en positiv byudvikling. Huset skal række ud i byen og skal, udover scenekunst, skabe plads og rum til mange typer aktiviteter for både aktive deltagere og for nysgerrige betragtere - kort sagt et miks af muligheder, der kredser omkring kulturelle forhold - både i og udenfor Huset.

Hjørring spiller, som den centrale og store by i Hjørring Kommune og en kendt by i regionen, en vigtig rolle. Bymidten, der er hele kommunens mødested, skal være attraktiv igennem et aktivt og mangfoldigt byliv, og Huset skal sammen med andre omdrejningspunkter i bymidten understøtte, at bylivet udvikles. Husets placering mellem hovedgade og byens mest befærdede indfaldsvej og på de uddannelsessøgendes hovedfærdselsåre fra station og busterminal til uddannelsesområdet i byens østlige del giver helt særlige muligheder, som skal inddrages i Husets daglige liv. Det er kommunens intention at udnytte placeringen som en port til byen, hvor der knyttes tættere trafikal forbindelse til resten af bymidten, både for gående, cyklende og bilende. Der vil således i de kommende år blive arbejdet for en transparent trafikstruktur, attraktive stiforløb og yderligere udeopholdsmuligheder i området.

VT's driftsorganisation skal medvirke til, at Huset indtager den rolle, som det er tiltænkt i byen. Det sker dels ved at der inviteres til og igangsættes aktiviteter i Huset og dets nære omgivelser, men også ved at driftsorganisationen åbner sig mod andre "bylivsaktører" og indgår samarbejder, der skaber oplevelser i byen. I sin kommunikation udadtil forventes driftsorganisationen at drage nytte af den særlige placering.



Scenekunst i centrum

Hjørring Kommune ønsker at fastholde og udvikle den styrke som Hjørrings succesrige og omfangsrige teaterliv er. Dette er udgangspunktet for, at huset er kommet til verden, og derfor er mulighederne for udfoldelse af en helt særlig scenekunst hjertet i huset. Det nye Vendsyssel Teater og Oplevelseshus skal i dets sale engagere og inspirere landsdelens indbyggere ved at tilbyde scenekunst i mange former af høj klasse. En scenekunst, hvor intimitet og nærhed mellem publikum og optrædende har høj prioritet. En scenekunst som rækker ud til mange befolkningsgrupper i alle aldre og også kaster international bevågenhed af sig.

VT's driftsorganisation forventes at præsentere scenekunst på højt niveau. VT's opgaver inden for scenekunst er nærmere fastlagt i egnsteateraftalen. Afsnittet er medtaget for at give en forståelse af de samlede ambitioner og forventninger til Husets samlede profil og indhold.

De særlige muligheder, som husets store sal (in the round-scenen) er næsten alene om at have i Norden, forventes at spille en særlig rolle i programtilrettelæggelsen. Generelt forventes husets avancerede teater- og sceneteknik at give scenekunsten ekstra gode muligheder for at udvikle sig.

Det forventes, at driftsorganisationen kan række ud og inddrage mange aktører, både professionelle og amatører i Vendsyssel. Der er et særligt fokus på at skoler og uddannelsesinstitutionerne får udbytte af scenekunstens faglige og performative sider. Det forventes også at driftsorganisationen rammer en bred vifte af befolkningsgrupper med de mange former for scenekunst, som huset rummer mulighed for: Udover teater, også former som f.eks. dans, performance, nycirkus, stand-up, poetry-slam, digtoplæsning mv.

Det offentlige interiør

Det er meget vigtigt for Hjørring Kommune, at huset, udover at give en sublim ramme for scenekunsten, også er et sted, hvor en række andre kulturelle oplevelser og aktiviteter kan udvikles og præsenteres. Derfor er huset døbt *Vendsyssel Teater og Oplevelseshus*. Husets indretning er i høj grad fleksibel og kan rumme mange andre aktiviteter og aktører, såsom musikarrangører, orkestre, bands, sang, kor, ensembler, rollespilsaktiviteter, stand-up'ere, amatørteatre og friluftsspil samt andre potentielle aktiviteter som film, nye medier og dansegrupper, frivillige organisationer og andre lokale ikke-organiserede aktiviteter.

Husets helt særlige karakteristika **det offentlige interiør** – ankomstarealet - er tænkt som et åbent og inviterende offentlige rumforløb, hvor byliv møder teater i et aktivt knudepunkt. Her kan man foretage et refleksivt stop, sætte sig i cafeen, eller deltage i nogle af de aktiviteter, der måtte finde sted. Udformningen er planlagt sådan, at det giver lyst til at slentre igennem rummet undervejs fra et sted til et andet uden noget egentligt ærinde. Det offentlige interiør er indrettet sådan, at der er mulighed for uformel optræden og også udstillingsaktiviteter. Det offentlige interiør rummer mulighed for mange og forskelligartede spontane og planlagte aktiviteter henover døgnet, ligesom det også er tilfældet på pladsen uden-



for. Derudover har arealet naturligvis den væsentlige opgave at fungere som foyer og dermed fordele publikum mellem salene. Det offentlige interiør præges af slidstærke materialer, hvor det enkle og rå møder det forfinede i en afslappet tone.

VT's driftsorganisation forventes at være initiativtagende og inddragende overfor de bredspektrede brugergrupper. Driftsorganisationen forventes at være opsøgende i forhold til at skabe liv og aktiviteter i sale og offentligt interiør både i dag- og aften timer og i de forskellige sæsoner. Aktiviteterne skal udover scenekunsten prioritere almene kulturelle aktiviteter i bred forstand. Driftsorganisationen skal medvirke til, at det er enkelt og ligetil at aftale brug og leje af salene samt koordinere ønsker om uformel optræden i det offentlige interiør. Driftsorganisationen skal derfor løbende informere om aktiviteterne i huset, både på interaktive skærme eller lignende i huset, samt i omverdenen (sociale og trykte medier).